



பெரியார் பல்கலைக்கழகம்

சேலம் – 636 011.

பி.ஏ., தமிழ்

பட்டவகுப்பு – CBCS பாடமுறை

2023–2024 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்

மாணவர்களுக்குரியது

இளங்கலைத் தமிழ்

பாடத்திட்டம் 2023 – 2024

Credit Distribution for UG Programme

Sem I	Cr e dit	H	Sem II	Cr e dit	H	Sem III	Cr e dit	H	Sem IV	Cr e dit	H	Sem V	Cr e dit	H	Sem VI	Cr e dit	H
1.1. Langu age	3	6	2.1. Languag e	3	6	3.1. Languag e	3	6	4.1. Languag e	3	6	5.1 Core Course – \CC IX	4	5	6.1 Core Course – CC XIII	4	6
1.2 Englis h	3	6	2.2 English	3	6	3.2 English	3	6	4.2 English	3	6	5.2 Core Course – CC X	4	5	6.2 Core Course – CC XIV	4	6
1.3 Core Cours e – CC I	5	5	2.3 Core Course – CC III	5	5	3.3 Core Course – CC V	5	5	4.3 Core Course – CC VII Core Industry Module	5	5	5. 3.Core Course CC -XI	4	5	6.3 Core Course – CC XV	4	6
1.4 Core Cours e – CC II	5	5	2.4 Core Course – CC IV	5	5	3.4 Core Course – CC VI	5	5	4.4 Core Course – CC VIII	5	5	5. 3.Core Course –/ Project with viva- voce CC -XII	4	5	6.4 Elective -VII Generic/ Disciplin e Specific	3	5
1.5 Electiv e I Generi c/ Discipl ine Specifi c	3	4	2.5 Elective II Generic/ Disciplin e Specific	3	4	3.5 Elective III Generic/ Disciplin e Specific	3	4	4.5 Elective IV Generic / Disciplin e Specific	3	3	5.4 Elective V Generic/ Discipline Specific	3	4	6.5 Elective VIII Generic/ Disciplin e Specific	3	5
1.6 Skill Enhanc emen t Cours e SEC-1	2	2	2.6 Skill Enhance ment Course SEC-2	2	2	3.6 Skill Enhance ment Course SEC-4, (Entrepr eneurial Skill)	1	1	4.6 Skill Enhanc ement Course SEC-6 4	2	2	5.5 Elective VI Generic/ Discipline Specific	3	4	6.6 Extensio n Activity	1	

1.7 Skill Enhancement Course – (Foundation Course)	2	2	2.7 Skill Enhancement Course – SEC-3	2	2	3.7 Skill Enhancement Course SEC-5	2	2	4.7 Skill Enhancement Course SEC-7	2	2	5.6 Value Education	2	2	6.7 Professional Competency Skill	2	2
						3.7 E.V.S	-	1	4.7 E.V.S	2	1	5.7 Summer Internship /Industrial Training	2				
	2	30		2	30		22	30		2	3		26	30		2	30
	3			3						5	0					1	
Total Credit Points																140	

1. Value Additions in the Revamped Curriculum:

Semester	Newly introduced Components	Outcome / Benefits
I	Foundation Course To ease the transition of learning from higher secondary to higher education, providing an overview of the pedagogy of learning at the tertiary level	<ul style="list-style-type: none"> Instil confidence among students Create interest for the subject
I, II, III, IV	Skill Enhancement papers (Discipline centric / Generic / Entrepreneurial)	<ul style="list-style-type: none"> Industry ready graduates Skilled human resource Students are equipped with essential skills to make them employable Digital skills will improve the knowhow of solving real-life problems using ICT tools Entrepreneurial skill training will provide opportunity for independent livelihood Generates self – employment Create small scale entrepreneurs Training girls leads to women empowerment
III, IV, V & VI	Elective papers- An open choice of topics categorized under Generic and Discipline Centric	<ul style="list-style-type: none"> Strengthening domain knowledge Introducing state-of-art techniques in multi-disciplinary, cross-disciplinary and inter-disciplinary nature

		<ul style="list-style-type: none"> Emerging topics in higher education / industry / communication network / health sector etc., are introduced with hands-on-training
IV	Industrial Statistics	<ul style="list-style-type: none"> Exposure to industry moulds students into solution providers Generates Industry ready graduates Employment opportunities enhanced
II year Vacation activity	Internship / Industrial Training	<ul style="list-style-type: none"> Practical training at the Industry/ Banking Sector / Private/ Public sector organizations / Educational institutions, enable the students gain professional experience and also become responsible citizens.
V Semester	Project with Viva – voce	<ul style="list-style-type: none"> Self-learning is enhanced Application of the concept to real situation is conceived resulting in tangible outcome
VI Semester	Introduction of Professional Competency component	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum design accommodates all category of learners; For example, “Physics, Tamil, Mathematics for Advancement” component will comprise advanced topics in Physics, Tamil, Mathematics and allied fields, for those in the peer group / aspiring researchers; “Training for Competitive Examinations” caters to the needs of the aspirants towards most sought-after services of the nation viz, UPSC, CDS, NDA, Banking Services, CAT, TNPSC group services, etc.
Extra Credits: For Advanced Learners / Honours degree		<ul style="list-style-type: none"> To cater to the needs of peer learners / research aspirants

Skills acquired from the Courses	Knowledge, Problem Solving, Analytical ability, Professional Competency, Professional Communication and Transferrable Skill
---	---

2. Template for UG Programmes – Semester-wise

**First Year
Semester-I**

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-I	Language	3	6
Part-II	English undergraduate	3	6
Part-III	Core Courses 2 (CC1, CC2)	10	10
	Elective Course 1 (Generic / Discipline Specific) EC1	3	4
Part-IV	Skill Enhancement Course SEC-1 (Non Major Elective)	2	2
	Foundation Course FC	2	2
		23	30

Semester-II

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-I	Language	3	6
Part-II	English	3	6
Part-III	Core Courses 2 (CC3, CC4)	10	10
	Elective Course 1 (Generic / Discipline Specific) EC2	3	4
Part-IV	Skill Enhancement Course -SEC-2 (Non Major Elective)	2	2
	Skill Enhancement Course -SEC-3 (Discipline Specific / Generic)	2	2
		23	30

**Second Year
Semester-III**

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-I	Language	3	6
Part-II	English	3	6
Part-III	Core Courses 2 (CC5, CC6)	10	10
	Elective Course 1 (Generic / Discipline Specific) EC3	3	4
	Skill Enhancement Course -SEC-4 (Entrepreneurial Based)	1	1

Part-IV	Skill Enhancement Course -SEC-5 (Discipline Specific/ Generic)	2	2
	Environmental Studies (EVS)	1	1
		23	30

Semester-IV

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-I	Language	3	6
Part-II	English	3	6
Part-III	Core Courses 2 (CC7, CC8)	10	10
	CC7: Core Industry Module -1 - Industrial Statistics		
	CC8: Any Core paper		
	Elective Course 1 (Generic / Discipline Specific) EC4	3	3
Part-IV	Skill Enhancement Course -SEC7	2	2
	Skill Enhancement Course -SEC-8 (Discipline Specific / Generic)	2	2
	Environmental Studies EVS	1	1
		24	30

Third Year

Semester-V

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3(CC9, CC10, CC11)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC5, EC6	6	10
	Core Course//Project with Viva voce CC12	4	4
Part-IV	Value Education	1	1
	Internship / Industrial Training (Carried out in II Year Summer vacation) (30 hours)	2	
		25	30

Semester-VI

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3 (CC13, CC14, CC15)	12	15

	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC7, EC8	6	10
Part IV	Professional Competency Skill Enhancement Course SE8	2	4
	Value Education	1	1
Part-V	Extension Activity (Outside college hours)	1	-
		22	30

Total Credits: 140

3. Consolidated Semester-wise and Component-wise Credit distribution

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	13	13	13	13	22	18	92
Part IV	4	4	4	5	3	3	23
Part V	-	-	-	-	-	1	1
Total	23	23	23	24	25	22	140

*Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree

4. Internal & External Assessment

25% internal assessment & 75% external assessment (Semester-end examination)

LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME	
Programme:	B.A. Tamil
Programme Code:	
Duration:	3 years [UG]
Programme Outcomes:	<p>PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study</p> <p>PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear</p>

and concise manner to different groups.

PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.

PO4: Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non- familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.

PO5: Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.

PO6: Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/topropriate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict port the interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyse, cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation

PO7: Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team

PO8: Scientific reasoning: Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.

PO9: Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences,with self awareness and reflexivity of both self and society.

PO10 Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.

	<p>PO 11 Self-directed learning: Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.</p> <p>PO 12 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.</p> <p>PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.</p> <p>PO 14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.</p> <p>PO 15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including, „learning how to learn“, that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.</p>
<p>PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES</p>	<p>PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையில் அறிதல் தமிழ் இலக்கிய உட்பிரிவுகளை அறிய வைத்தல் அதன்வழி உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டல்.</p> <p>PSO2: தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்ற கணினி இணைய பயன்பாட்டு அறிவையும் பெற வைத்தல்</p>

BA Tamil - Curriculum Design Template

Semester 1			
	Subject	H/W	Credits
Part I	பொதுத்தமிழ் - I	6	3
Part II	English Paper – I	6	3
Core Course -1 (Part III)	இக்கால இலக்கியம்	5	5
Core Course-2 (Part III)	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5
Elective Course-1 (Part III)	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	3	3
Skill Enhancement -1 NMEC (Part IV)	பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2
Foundation Course (Part IV)	அடிப்படை தமிழ் இலக்கணம்	2	2
Total		30	23
Semester 2			
Part I	பொதுத்தமிழ் - II	6	3
Part II	English Paper – II	4	3
Core Course-3 (Part III)	அற இலக்கியம்	5	4
Core Course-4 (Part III)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	3
Elective Course-2 (Part III)	நாட்டார் மரபுகள்	3	3
Skill Enhancement -2 NMEC (Part IV)	பயன்முறைத் தமிழ்	2	2
Skill Enhancement -3 (Part IV)	இதழியல்	2	2
Naan Mudhalvan (Part IV)	Overview of English language Communication	2	2
Part IV	Disaster Management	2	1
Total		30	23
Semester 3			
Part I	பொதுத்தமிழ் - III	6	3
Part II	English Paper – III	6	3

Core Course-5 (Part III)	காப்பியங்கள்	5	4
Core Course-6 (Part III)	இலக்கணம் 1- எழுத்து (நன்னூல்)	5	5
Elective Course-3 (Part III)	தமிழ்மொழி வரலாறு	3	3
Skill Enhancement -4 (Part IV)	படைப்பிலக்கியம்	2	2
Naan Mudhalvan (Part IV)	NMSDC-Digital skills for Employability	2	2
Part IV	EVS	1	-
	Health and Wellness		1
Total		30	23
Semester 4			
Part I	பொதுத்தமிழ் - IV	6	3
Part II	English Paper – IV	6	3
Core Course-7 (Part III)	பக்தி இலக்கியம்	5	5
Core Course-8 (Part III)	இலக்கணம் 2 - சொல் (நன்னூல்)	5	5
Elective Course-4 (Part III)	கோயிற்கலை	3	3
Skill Enhancement 5 (Part IV)	அகராதியியல்	2	2
Naan Mudhalvan	Digital Skills for Employability	2	2
Part IV	EVS	1	2
Total		30	25
Semester 5			
Core Course 9 (Part III)	சிற்பிலக்கியங்கள்	4	4
Core Course 10 (Part III)	இலக்கணம் 3 - பொருள்	5	4
Core Course 11 (Part III)	நாட்டுப்புறவியல்	4	4
Core Course 12 (Part III)	சங்க இலக்கியம் - (அகம்)	5	4
Elective Course-5 (Part III)	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	4	3
Elective Course-6 (Part III)	கணிணித் தமிழ்	4	3
Part IV (Part IV)	Value Education	2	2
	Summer Internship /Industrial Training		2
Naan Mudhalvan (Part IV)	Employability Skills	2	2
Total		30	28

Semester 6			
Core Course 13 (Part III)	சங்க இலக்கியம்-(புறம்)	6	4
Core Course 14 (Part III)	இலக்கணம் 4 -யாப்பும், அணியும்	6	4
Core Course 15 (Part III)	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4
Elective Course-7 (Part III)	நாடகவியல்	5	3
Elective Course-8 (Part III)	செம்மொழித் தமிழ்	5	3
Professional Competency Enhancement 8 (Part IV)	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	2	2
Naan Mudhalvan (Part IV)	Creative and Innovative Skills for Employability	2	2
Part IV	Extension Activity		1
Total		30	21
Total Credits	143		

- NOTE: Student with as Tamil language Subject should study Skill Enhancement 1& 2 Courses. Students with other than tamil language (Hindi, Malayalam, kannada etc....) have second language should select Basic and Advance tamil courses
- Core Course -15, Elective Course -8, Skill Enhancement Courses-8

முதன்மைத்தாள் - 1

இக்கால இலக்கியம் (Semester I)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hr s	Marks		
									CI A	Externa l	Total
23UTACT01	இக்கால இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	5	25	75	100

Pre-Requisite	உரை நடை பற்றி அறிந்திருத்தல் வேண்டும்
Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
<p>1.இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.</p> <p>2.கவிதை, சிறுகதை,புதினம்,நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.</p> <p>3.இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.</p> <p>4.இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>5.படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்</p>	
Expected Course Outcomes	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	

On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்.	K2
CO 2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K3
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு	K4

	அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும்.	
CO 4	மாணாக்காரின் கற்பனை வளம் பெருகும்.	K3
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிய முடியும்.	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	<p>பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு - கண்ணன் என் சீடன்</p> <p>பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை</p> <p>முடியரசன் - ஆறு</p> <p>சுரதா - நெய்தல் நீர் (தேன்மழை தொகுப்பு)</p> <p>கண்ணதாசன் - அனுபவமே கடவுள்</p> <p>அப்துல் இரகுமான் - பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு</p> <p>மு.மேத்தா - வெளிச்சம் வெளியே இல்லை</p> <p>ஈரோடு தமிழன்பன் - அகல் விளக்காக இரு</p> <p>வைரமுத்து - சிரிப்பு</p> <p>தமிழ்ச்சி - எஞ்சோட்டு பெண் (கவிதை)</p>	
Unit -II	<p>தமிழின் சிறந்த 100 சிறுகதைகள் தொகுப்பு - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தேர்வு செய்யப்பட்ட 10 சிறுகதைகள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. செல்லம்மாள் - புதுமைப்பித்தன் 2. அக்கினிப்பிரவேசம் - ஜெயகாந்தன் 3. பிரயாணம் - அசோகமித்திரன் 4. கோவணம் - சோ.தர்மன் 5. ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு.அழகிரிசாமி 6. நிலை - வண்ணதாசன் 7. விடியுமா - கு.ப.ரா. 8. எஸ்தர் - வண்ணநிலவன் 9. தாவரங்களின் உரையாடல் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் 10. நட்சத்திரக்குழந்தைகள் - எஸ்.ராமையா 	
Unit -III	சுருந்தி (புதினம்) - முத்துநாகு	
Unit -IV	ஒளவை(நாடகம்) - இன்குலாப்	
Unit -V	கடலோடி-நரசய்யா	
Text Books		

<ul style="list-style-type: none"> பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
<ul style="list-style-type: none"> பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
<ul style="list-style-type: none"> கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
<ul style="list-style-type: none"> வைரமுத்து கவிதைகள்
<ul style="list-style-type: none"> புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு,ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-600 005.
<ul style="list-style-type: none"> ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, 1997. நே~னல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா – புதுதில்லி 110 012
<ul style="list-style-type: none"> கடற்கரையிலே ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை.,கௌராப் பதிப்பகம்
<ul style="list-style-type: none"> ஒளவை(நாடகம்) – இன்குலாப்.அன்னம் – அகரம் பதிப்பகம்
<ul style="list-style-type: none"> கடலோடி-நரசய்யா
Reference Books
<ul style="list-style-type: none"> புதிய உரைநடை –மா.இராமலிங்கம்
<ul style="list-style-type: none"> நாடகக் கலை –பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார்
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் நாவல் இலக்கியம்- கலாநிதி கைலாசபதி
<ul style="list-style-type: none"> ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113, 2001.
<ul style="list-style-type: none"> கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113. 2005.
<ul style="list-style-type: none"> வல்லிக்கண்ணன், புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
<ul style="list-style-type: none"> இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113. 2005.
<ul style="list-style-type: none"> நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973.
<ul style="list-style-type: none"> எஸ். தோத்தாத்திரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980.
<ul style="list-style-type: none"> கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996.
<ul style="list-style-type: none"> சி.சு. செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974.
<ul style="list-style-type: none"> எம். தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979.
<ul style="list-style-type: none"> பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113. 1998.
<ul style="list-style-type: none"> அ.அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>

- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO 2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO 4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO 5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

முதன்மைத்தாள் - 2
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (Semester I)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UTACT02	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
re-Requisite	தமிழ் நாட்டு வரலாறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம் போதும்										

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

1. தமிழக வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. தமிழரின் தொன்மையை அறிதல்
3. தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல்
4. பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் அறிதல்.

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்	K2
CO 2	தமிழரின் தொன்மையை அறிவர்	K3
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்	K4
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும்முறைகளை அறிவர்.	K3
CO 5	தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்துகொள்வர்	K5

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்(கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1 வரை) சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி -கற்காலம் -இரும்புக்காலம் -தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை -பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்
Unit -II	சங்ககாலத் தமிழர்கள்(கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) - பாண்மரபு - வேளிர் வரலாறு -முவேந்தர்கள்-அகப்-புறப்பண்பாடு -களப்பிரர்கள் காலம்.

Unit -III	பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு(கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை) பல்லவர் ஆட்சி -கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம்,ஓவியம் -கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் -பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாகுதல்
Unit -IV	சோழர்கள் காலம் ,பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் நாயக்கர் காலம்(கி.பி.9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை) சோழர்களின் எழுச்சி-இராசராச சோழன்-ராஜேந்திர சோழன் - அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி- தஞ்சைப் பெரிய கோயில் -கட்டடக்கலைவளர்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் -காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை- பாளையப்பட்டுகள்- கோயில் கோபுரங்கள்- சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி
Unit -V	சமூக எழுச்சிக்காலம் (19-20 ஆம் நூற்றாண்டு) அச்சுநூல்கள் பதிப்பு- தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி- உ.வே.சா,சி.வை.தா.பங்களிப்பு -தென்னிந்திய நல உரிமைச்சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்ககாலம்- தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி

Text Books

- 1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-டாக்டர் கே கேபிள்ளை ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி.சென்னை-113.
- 2.தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்-டாக்டர் தட்சிணாமூர்த்தி,யாழ் வெளியீடு,மேற்கு அண்ணாநகர்,
சென்னை 40, 2011

Reference Books

- தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு -முனைவர்கு.சேதுராமன்
என்சிபிஎச், 2011.
- தமிழர் கலையும் பண்பாடும்- அ.கா.பெருமாள்,பாவைவெளியீடு, சென்னை-98

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3		3	2	2	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

விருப்பப்பாடம் - தாள் 1

தமிழ் மரபு மருத்துவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAME01	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	Elective	Y	-	-	-	3	3	25	75	100

Pre-Requisite	மருத்துவம் அறியும் ஆவல்		
---------------	-------------------------	--	--

Learning Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம் ,உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது. • பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து ,பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர் . இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும். 		
---------------------	--	--	--

Expected Course Outcomes	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
--------------------------	--	--	--

On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
CO 1	தமிழர்களின் மருத்துவமுறைகளை அறிதல்		K1,k2,k3
CO 2	ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்		K1,K4,K5
CO 3	கீரை , காய்கறிகளின் பயன்உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்		K1,K4,K5
CO 4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறுதல்		K1,K4,K5
CO 5	நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல்,உருவாக்குதல்		K1,K4,K5,K6

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும்-இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள்-பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்		
Unit -II	ஐம்பூத மருத்துவம் -உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்		
Unit -III	இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் - கீரைகளும் பயன்களும்-காய்கறிகளும் பயன்களும்.		

Unit -IV	பழங்களும் பயன்களும் -தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்.	
Unit -V	நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் -சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் -சில ஆரோக்கிய உணவுகள்- இயற்கை மருத்துவப் முயற்சிகள்.	

Text Books

இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, முனைவர் ஆ.சிவகாமி, நியூ செஞ்சரி புகழ்வுஸ்(பி)லிட்,சென்னை, 2013.

Reference Books

•	தமிழ் மருந்துகள், டி.எஸ். ஜனகுமாரி, நியூ செஞ்சரி புகழ்வுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1965
•	நமது மனமே நல்ல மருந்தகம். கொ.மா.கோதண்டம், நியூ செஞ்சரி புகழ்வுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2000.
•	தமிழர் மருத்துவம், மரு.மைக்கல் செயராசு (ஆசிரியர்), ஏ.சண்முகானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு,2016
•	மருத்துவத் தாவர இயல், எஸ்.சோமசுந்தரம்,இளங்கோவன் பதிப்பகம்,பாளையங்கோட்டை,-627002,1997.
•	சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும்,வி. நாராயணசாமி, கோயம்புத்தூர்-641044,1995.
•	செந்தமிழும் சித்தமருத்துவமும்,மு. பசுமலை அரசு, கிரிஜா பதிப்பகம் பெங்களூரு-560033,1998.
•	சித்த மருத்துவ வழிகாட்டி முதற்பாகம் நோயியல் வெங்கடேசன்.க., ஸ்ரீ சாதி பதிப்பகம் வேலூர் -632001,1983.
•	தமிழ் மருந்துகள், கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம், பாரி நிலையம், சென்னை -108,1953

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------

CLO1	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	3
CLO3	3	3	1	2	2	2	3	3	1	2	3	2
CLO4	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

Non Major Elective Course

பேச்சுக்கலைத் திறன்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									Cl A	External	Total
23UTANE01	பேச்சுக்கலைத் திறன்	Skill Enhancement	Y				2	2	25	75	100

Pre-Requisite	மேடைப் பேச்சின் சிறப்புக்களை அறிந்திருத்தல்.	Syllabus version	2022
----------------------	--	-------------------------	------

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.
- பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்.
- மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	மொழி கையாள்திறனைப் பெறுதல்	K3
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவர்	K4
CO 3	குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல்	K5
CO 4	ஞராக, நல்ல ஆளுமையாராக உயர்தல்	K6
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்.	K6

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள்
Unit -II	சொற்பொழிவு வகைகள் - சமயம் - இலக்கியம் - அரசியல் - பொழுதுபோக்கு -

	நகைச்சுவை - ஊடகப் பொழிவுகள்
Unit -III	சொற்பொழிவுத் திறன்கள் - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி
Unit -IV	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சி. - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - கி.ஆ.பெ. - கலைஞர் - வாரியார் - கி.வா.ஜ. - புலவர் கீரன் - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலியார் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - முதலியோர்
Unit -V	பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்

Text Books

- பேச்சுக்கலை; ம. திருமலை; மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை; 2009

Reference Books

- பேச்சுக்கலை; ஒருமுது சாரணர்; முதல்பதிப்பு 1953; (tamildigitallibrary.org)
- மேடைத்தமிழ்; தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார்; 1950 (tamildigitallibrary.org)
- மேடைப் பேச்சுக்கலை; டேல் கார்னகி; கண்ணதாசன் பதிப்பகம்; சென்னை; 2012
- எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை; கமலா கந்தசாமி; நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை; 2013

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3

CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Strong -3,Medium-2,Low-1

அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம்

Course Code	Course Name	category	L T P S					Credits	Ins.Hrs	Marks		
										CI A	External	Total
23UTAFT1	அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100	

Pre-Requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்
Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் எழுத்துகள், வகைகள் அறிந்திருத்தல் சொல் வகைகள், தொகைநிலை, வாக்கியம், புணர்ச்சி ஆகியவற்றைக் கற்றிருத்தல்.
Expected Course Outcomes	

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	தமிழ் எழுத்து வகைகளை அறிவர்	K3
CO 2	சொல் வகைகள், அமைப்புப் பற்றி அறிவர்	K4
CO 3	தொகைநிலைச் சொற்களைக் கற்றறிவர்	K5
CO 4	வாக்கிய உறுப்புகளை அறிவர்	K6
CO 5	புணர்ச்சி வகைகளை அறியும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K6

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	இலக்கணம் - ஐந்திலக்கணம் - எழுத்து - எழுத்து வடிவங்கள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - குறில், நெடில் - வலி, மெலி, இடை - உயிர்மெய், ஆய்தம் - அளபெடை - எழுத்து வகைகள் - முதலெழுத்து - சார்பெழுத்து வகைகள்
Unit -II	சொல் - பகுபதம், பகாபதம் - சொல்லின் வகைகள் - பெயர்ச்சொல் - அறுவகைப் பெயர்ச்சொற்கள் - பெயர்ச்சொற்கள் திணை, பால், எண், இடம் உணர்த்துதல் - வினைச்சொல் - வினைமுற்று - வினையெச்சம் -

	வினையாலணையும் பெயர் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல்
Unit -III	தொகைநிலை - தொகாநிலைத்தொடர்கள் - பண்புத்தொகை - வினைத்தொகை - உவமைத்தொகை - உம்மைத்தொகை - வேற்றுமைத்தொகை - அன்மொழித்தொகை - எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கம்
Unit -IV	தொடர், வாக்கியம் - வாக்கிய உறுப்புகள் - எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் - தனிவாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - செய்வினை - செயப்பாட்டுவினை - நிறுத்தற்குறிகள் - புள்ளிகள் - அடைப்புக்குறிகள்
Unit -V	புணர்ச்சி - புணர்ச்சி வகைகள் - உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி - மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணர்ச்சி - வல்லினம் மிகுமிடம் - மிகா இடங்கள்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

முதன்மைத் தாள் - 3

அற இலக்கியம்(Semester II)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UTACT03	அற இலக்கியம்	Core	Y		-	-	4	6	25	75	100

Pre-Requisite சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

தமிழரின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்
 தமிழரின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
 அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.	K2
CO 2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.	K3
CO 3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்.	K4
CO 4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்	K3
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K5

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I

- 1 திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை
2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை
3. பழமொழி - (1-10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை)
4. முதுமொழிக் காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து

Unit -II

5. இன்னா நாற்பது பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை)
6. இனியவை நாற்பது (1-10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை -
7. ஆசாரக்கோவை - (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை

Unit -III

8. திரிகடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை
9. சிறுபஞ்ச மூலம் (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை

	10. ஏலாதி (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை
Unit -IV	11. மூதுரை (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை 12. நல்வழி (1-10) பாலும் தெளி தேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை 13. வெற்றிவேற்கை (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை
Unit -V	14. உலக நீதி (1-5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை 15. நீதிநெறி விளக்கம் (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை 16. அறநெறிச் சாரம் (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை

Text Books

- முனைவர் ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ), புதிய ஆத்திசூடி 11 பதிப்பாசிரியர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை - 600108
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு
- அ.மாணிக்கம், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை

Reference Books

- க.ப.அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கிய; களஞ்சியம், தமிழக்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை
- அரங்க இராமலிங்கம், ஒழுக்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

முதன்மைத் தாள் - 4

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (Semester II)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTACT04	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெரிந்திருந்தால் போதும்										
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
	1) சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல் 2) அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல் 3) பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல் 4) காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல் 5) ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் ,நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல்										
Expected Course Outcomes											
	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.										
On the Successful completion of the Course,Students will be able to											
CO 1	சங்க இலக்கியங்கள்பற்றி அறிந்துகொள்வர்									K2	
CO 2	அற இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்									K3	
CO 3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்									K4	
CO 4	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவு பெறுவர்									K3	
CO 5	ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் ,நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்									K5	
	K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create										
Unit -I	செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - சங்ககாலம் -சங்கம் னாமருவிய கால இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் -மணிமேகலை										
Unit -II	பக்தி இலக்கியம்- சைவம்,வைணவம்,பௌத்தம், சமணம் -காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம்- மகாபாரதம் -பெரியபுராணம்										

Unit -III	சிற்றிலக்கியங்கள்- சைவ தத்துவநூல்கள் -உரையாசிரியர்கள்- வைணவ உரைகள்
Unit -IV	பிற்கால அருள் நூல்கள் - தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர்,வள்ளலார்- உரைநடை இலக்கியங்கள் -இஸ்லாம்,கிறித்தவ இலக்கியங்கள்
Unit -V	சிறுகதை,புதினம்,கட்டுரை,வாழ்க்கை வரலாறு -தன்வரலாறு - நாடகம்(கவிதை,உரைநடை)- மரபுக்கவிதை- புதுக்கவிதை -சென்றியூ,ஹைக்கூ - இலக்கிய ஆய்வுமுறைகள் -நாட்டுப்புறவியல் -மக்கள் தொடர்பியல் - தொடர்புடைய பிற துறைகள்

Text Books

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு. வரதராசனார்

புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு – தமிழண்ணல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,
முனைவர்.சொ.சேதுபதி

புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– எழுனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஸ்ரீகுமார்

Reference Books

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மது.ச.விமலானந்தம்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-ஸ்டீசந்திரன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2

CLO3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
CLO5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

விருப்பப்பாடம் - தாள் 2

நாட்டார் மரபுகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UTAME02	நாட்டார் மரபுகள்	Elective	Y	-	-	-	3	3	25	75	100

Pre-Requisite	பழந்தமிழரின் தொன்மையை அறிந்திருத்தல்
Learning Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டார் வழக்காற்றியலை அறிதல். • கிராமியப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்ளல் • நாட்டுப்புற நிகழ்க்கலைகள் பற்றித் தெரிதல் • பண்டையத் தமிழர் மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல் • நாட்டுப்புறச் சமயங்களை அறிதல்.
Expected Course Outcomes	On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	வாய்மொழி வழக்காறுகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO 2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் முறைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	K5, K6
CO 3	வாய்மொழி வழக்காறுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K3
CO 4	நாட்டார் நிகழ்க்கலைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO 5	நாட்டார் பண்பாடுகளை வாழ்வியலில் சமர்ப்பித்தல்	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	நாட்டார் வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்	
Unit -II	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்	
Unit -III	வாய்மொழி வழக்காறுகள்	
Unit -IV	நாட்டார் நிகழ்க்கலைகள்	

Unit -V	நாட்டார் வாழ்வு, புழங்குப் பொருள் பண்பாடு, சமயத்தின் தோற்றம்
Text books	
<ul style="list-style-type: none"> இராமநாதன். ஆறு தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். லூர்து. தே-நாட்டார் வழக்காறுகள், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> தே.லூர்து-நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டுப்புறவியல் துறை, தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.. மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் -பட்டாபிராமன்.கா, யமுனை பதிப்பகம்,திருவண்ணாமலை மொழிபெயர்ப்பியல் சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. மொழிபெயர்ப்புக்கலை வளர்மதி.மு, திருமகள் நிலையம், சென்னை. 	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org. Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com Tamil Books on line- books.tamil cube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org Tamil novels on line - books.tamilcube.com 	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3
CLO3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2
CLO4	3	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3
CLO5	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

Non Major Elective Course

பயன்முறைத் தமிழ்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTANE02	பயன்முறைத் தமிழ்	Skill Enhancement	Y				2	2	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழை முறையாக இலக்கண பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் அறிந்திருத்தல்		
---------------	--	--	--

Learning Objectives	
---------------------	--

The Main Objectives of this Course are to :

<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல், எழுதுதல் • ஊடகத்தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல் • நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல், • கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும், நேர்காணலின் போதும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to
--

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.	K1, K2
CO 2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
CO 3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.	K4
CO 4	திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K5
CO 5	கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create
--

Unit - I	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி
----------	--

	வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்படும் சந்தி அறிதல்
Unit -II	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தற்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்
Unit -III	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்,செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.செய்தி (NEWS) எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு. முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு.செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.
Unit -IV	உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள்.,சொற்பொழிவுத் திறன்.,நேர்காணல், வாய்மொழித்தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.
Unit -V	கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்
Books	
•	தமிழ் நடைக் கையேடு, 2001, பா.ரா.சுப்பிரமணியன் வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்) மொழி வெளியீடு, சென்னை.
•	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003. பொற்கோ. பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
•	நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? 2000 அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.
Reference Books	
•	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ. நுஃமான். 1999 பூ.பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
•	இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ. 2002, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
•	இக்கால தமிழ் மரபு, 1983, கு.பரமசிவம், அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை
•	உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், 1999 ஞா.தேவநேயப் பாவணர், அழகுப் பதிப்பம், சென்னை
•	தவறின்றித் தமிழ் எழுத, 2004 மருதூர் அரங்கராசன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
•	நல்ல தமிழ் அறிவோம், 1994, தி..முத்துக் கண்ணப்பன், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை.
•	மொழி நூல், மு.வரதராசன், 1998, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த

	நூற்பதிப்புக் கழகம்.
•	மொழிப் பயன்பாடு, 2004, கா.பட்டபிராமன், நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
•	வழக்குத் தமிழ், 1990, மா.நன்னன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3		3	2	2	2	3	3	3	2	3	2
CLO2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2
CLO5	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

Skill Enhancement Course

இதழியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAS03	இதழியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite	இதழ்கள் பற்றிய அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்		
----------------------	---	--	--

Learning Objectives	<ul style="list-style-type: none"> இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல் பத்திரிக்கைத் துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச் செய்தல் பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றத்தை உணரச் செய்தல் இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல். ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல்
----------------------------	---

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.	K1,k2,k3
CO 2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்	K1,K4,K5
CO 3	செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்.	K1,K4,K5
CO 4	இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல்	K1,K4,K5
CO 5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்	K1,K4,K5,K6

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள் - தோற்றம் - தேசிய இதழ்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள், பிற இதழ்கள், விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள், புகழ் பெற்ற இதழ்கள், புகழ் பெற்ற பத்திரிக்கையாளர்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் -
----------------	---

Unit -II	பத்திரிக்கை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய
-----------------	--

	இதழியல் செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு -செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள் - நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் பிரிவு - வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பிரிவு - இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - கால அடிப்படை - தன்மை அடிப்படை - உள்ளடக்க அடிப்படை.
Unit -III	இதழியல் - விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் -பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு
Unit -IV	. கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் - காலநிலைக் குறிப்புகள் - அங்காடி நிலவரம் - இலச்சினை இடநிரப்பி - கையெழுத்துப் பத்திரிக்கைகள் - இராயல்டி ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - துணுக்குகள் - விளம்பரம் - விளக்கம் -நோக்கம்- வகைகள் - ஒழுக்கநெறிகள், நிறைகுறைகள்.
Unit -V	புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள் - இன்றைய கால இதழ்களும் சமூகமும்-இதழியல் கலைச்சொற்கள்

Text Books

முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை.

Reference Books

- மா. பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, சக்தி ஃபைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி
- கி.ராசா, இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை
- வி. மோகன், இதழியல் பார்வை, மோனார் கிராபிக்ஸ், சென்னை.
- சு. சக்திவேல், இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- என்.கிருஷ்ணன், எஸ்.ஸ்ரீகுமார், மகள்க் தகவல் தொடர்பியல்.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3

முதன்மைத்தாள் - 5
காப்பியங்கள் (Semester III)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTACT05	காப்பியங்கள்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழ்க் காப்பியச் சிறப்புக்களை அறிந்திருந்தல்.
---------------	--

Learning Objectives	
---------------------	--

The Main Objectives of this Course are to :
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் மொழியில் உருவான காப்பிய மரபின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் • பல்வேறு மதங்கள் சார்ந்த காப்பியங்களையும் மதக் கொள்கைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் • மணிமேகலையில் சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக மாற்றிய மணிமேகலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் • மைய மாநில அரசுகள் சார்ந்து நடத்தப்படும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராகுதல் • சமகாலத்தில் சேர்ந்த தமிழ் மொழி போன்ற படைப்பாளர்களின் சமகால குறுங்காப்பியங்களை படைக்கும் திறன் பெறுதல்

Expected Course Outcomes
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	காப்பிய இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 2	சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காணப்பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல்	K3
CO 3	கம்பராமாயணம் பெரிய புராணம் தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல்	K4
CO 4	காப்பியங்களின் கதை எடுப்பு தொடுப்பு முடிப்பு ஆகிய உத்திகளை கற்றறிதல்	K3
CO 5	காலத்திற்கு ஏற்ப குறுங்காவிடங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K5

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	சிலப்பதிகாரம் – அந்திமாலைச் சிறப்புசெய் காதை மணிமேகலை – சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை
Unit -II	சீவகசிந்தாமணி – பூமகள் இலம்பகம், குளாமணி – நகரச் சருக்கம்

Unit -III	கம்பராமாயணம் – கடல்தாவு படலம் 1 – 35, பெரியபுராணம் – கண்ணப்பநாயனார் புராணம்
Unit -IV	தேம்பாவணி – நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் – சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்
Unit -V	இராவணகாவியம் – தமிழகக் காண்டம் – தாய்மொழிப் படலம் (1 – 11 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) – முழுவதும்

Text Books

- சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 200
- சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம் சென்னை
- மணிமேகலை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம்
- கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004
- பெரியபுராண ஆராய்ச்சி .,அ.ச. ஞானசம்பந்தம்.
- தேம்பாவணி, மரிய அந்தோணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் களம், பாலையங்கோடை, 1982

Reference Books

- தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, து.சீனிவாசன், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1985
- தமிழில் காப்பியங்கள், காசிராஜன் (மின்னூல்)

Related Online Contents [NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2
CLO3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2

முதன்மைத்தாள் - 6

இலக்கணம் -1 எழுத்து (நன்னூல்) (SemesterIII)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTACT06	இலக்கணம் -1 எழுத்து (நன்னூல்)	Core	Y		-	-	5	5	25	75	100

Pre-Requisite	
Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல். • தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல் • மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல். 	
Expected Course Outcomes	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	

On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்	K1,K2
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்.	K3,k4
CO 3	தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO 4	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்.	K1,K3
CO 5	போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.	K1,k2,K5
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	பாயிரம் ,எழுத்தியல்	
Unit -II	பதவியல்	
Unit -III	உயிரீற்றுப்புணரியல்	
Unit -IV	மெய்யீற்றுப் புணரியல்	
Unit -V	உருப்புப்புணரியல்	
Text Books		
<ul style="list-style-type: none"> • நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018. 		

- நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) - சொல்லதிகாரம்

Reference Books

- நன்னூல் மூலமும் உரையும் புலவர் கோ வில்வபதி பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை 14
- நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) முனைவர் இரா கண்ணன் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை
- பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் கண்டிகை உரை முனைவர் திருஞானசம்பந்தம் கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CLO2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2
CLO3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

விருப்பப்பாடம் – தாள் 3

தமிழ்மொழி வரலாறு

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAME03	தமிழ்மொழி வரலாறு	Elective	Y	-	-	-	3	3	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
----------------------	---------------------------------------

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி வழக்குகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்தச் செய்தல்
- காலம்தோறும் தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அதன் பின்னணியோடு ஆய்ந்து அறிதல்
- போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மொழியியல் (லிங்குஸ்டிக்ஸ்) பாடத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	தமிழ் மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை அறிதல்	K2,K1,K3
CO 2	தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்	K3,K1,K4
CO 3	தமிழ் மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல்	K4,K1,K5
CO 4	தமிழ், வடமொழி மொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்	K3,K1,K2
CO 5	அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழி வகுத்தல்	K5,K1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	மொழி அமைப்பும் வரலாறும் – மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் – தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் – பழங்காலத் தமிழ்
Unit -II	இடைக்காலத் தமிழ் – தற்காலத் தமிழ்
Unit -III	கல்வெட்டுத் தமிழ் – தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு
Unit -IV	தமிழ்க் கிளை மொழிகள் – தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்
Unit -5	தமிழ்த் தொடரியல் – தமிழ் வரிவடிவம்

Text Books

• மொழி நூல், மு.வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை, 2011
• தமிழ் மொழி வரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2002
• தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்நாடு அரசு
• புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2018
Reference Books
• தமிழ் மொழியின் வரலாறு, வி .கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010
• திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஜான் சாமுவேல், பாரி நிலையம், சென்னை, 2014
• தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு, மா இராசமாணிக்கனார், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1996

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	2
CLO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

Skill Enhancement Course

படைப்பிலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAS04	படைப்பிலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite	செய்யுள், உரைநடை அறிந்திருத்தல் வேண்டும்
Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
<ul style="list-style-type: none"> • மரபு, புதுக்கவிதைகளைப் படைக்கப் பயிற்சி அளித்தல் • சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை இயற்ற ஆவலைத் தூண்டல் 	
Expected Course Outcomes	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	

On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	கவிதை இயற்றும் திறன் பெறுதல்	K2,K1,K3
CO 2	சிறுகதை எழுதுதல்	K3,K1,K4
CO 3	நாடகங்களை எழுதி நடிக்கும் திறன் பெறுதல்	K4,K1,K5
CO 4	கட்டுரைகளை எழுதும் திறன் பெறுதல்	K3,K1,K2
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் பெறுதல்	K5,K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	செய்யுள் நலம் பாராட்டுதல் - கொடுக்கப்பட்டுள்ள செய்யுளின் கருத்தை எழுதுதல் - அணிகளைக் கண்டறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் - சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல்	
Unit -II	கவிதை இலக்கணம் - மரபு, புதுக்கவிதை - பாடுபொருள் உத்திகள் - கவிதைக்கான சூழலை உருவாக்கிப் படைக்கத் தூண்டுதல்	
Unit -III	சிறுகதை இலக்கணம் - சிறுகதை வகைகள் - உத்திகள் - மாந்தர்கள் - கருப்பொருள் - சிறுகதைக்கான கருவைத் தந்து படைக்கத் தூண்டுதல்	
Unit -IV	நாடக இலக்கணம் - பல்வேறு நாடக வகைகள் - அரங்கம் - காட்சியமைப்பு - மாந்தர்கள் - உத்தி - கதைக்கோப்பு - கரு - அரங்க அமைப்பு வகை - களம் - திரை - ஒலிஒளி போல்வன - ஓரங்க நாடகங்களைப் படைக்கத் தூண்டுதல்	
Unit -5	கட்டுரை இலக்கணம் - பலவகைக் கட்டுரைகள் -	

மொழிநடை - கட்டுரை அமைப்பு - பல்வேறு தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் எழுதத் தூண்டுதல் - துணுக்குகள் - நகைச்சுவைகள் - உடையாடல்கள் - இதழ்களுக்கு எழுதத் தூண்டுதல்
--

Reference Books

•	அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, பாரிநிலையம், சென்னை -8.
•	கா.பட்டாபிராமன் - மொழி பயன்பாடு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	கோ.இளையபெருமாள் - தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி - வானதிப் பதிப்பகம், சென்னை - 17.
•	டாக்டர்.பொற்கோ - தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை-20.
•	கி.வா.ஜெகந்நாதன் - கவி பாடலாம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-1.
•	மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புகள், சுவடு பதிப்பகம், சென்னை-24.
•	அகிலன் - படைப்புக்கலை, தமிழ்ப்புத்தகலாயம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	2
CLO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

முதன்மைத்தாள் -7

பக்தி இலக்கியம்(Semester IV)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTACT07	பக்தி இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	5	25	75	100

Pre-Requisite	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல் நலம்
Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல் • சமய இலக்கியங்களின் இயல்பினை அறிதல் • சைவ வைணவ நூல்களைப் பற்றி அறிதல் • இஸ்லாம்,கிறித்தவ இலக்கியங்கள் பற்றி உணர்தல்
Expected Course Outcomes	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	தனிமமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.	K2
CO 2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.	K3
CO 3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை அறிதல்.	K4
CO 4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்	K3
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்	K5

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	1.திருஞானசம்பந்தர் -கோளறுபதிகம்,வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2.திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்- மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 3.மாணிக்கவாசகர்- பிடித்தபத்து	
Unit -II	1.ஆண்டாள்- நாச்சியார் திருமொழி முழுமையும் 2.குலசேகர ஆழ்வார் -திருவித்துவக் கோட்டம்மா 3.திருமங்கை ஆழ்வார் – விற்பெருவிழவும் எனத் தொடங்கும் திருமொழி	
Unit -III	1.எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை-இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக்காட்சி முழுவதும் 2.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு -ரகுமான் கன்னி (முதல் 50 கண்ணிகள்)	

Unit -IV	1.பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்- திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடுதூது (2பாடல்கள்), ஊசல்(2 பாடல்கள்), வண்டு(1பாடல்), அம்மாளை(1பாடல்), நிமித்தம்(6பாடல்) 2.கம்பர்- சடகோபர் அந்தாதி(30 பாடல்கள்).	
Unit -V	1.வேதநாயகம் பிள்ளை -தேவமாதா அந்தாதி(முதல் 20 பாடல்கள்) 2.சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் -மாழு நயினர் நொண்டி(10பாடல்கள்)	

Text Books

- தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை
- நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் ; - வர்த்தமானன் பதிப்பகம் ;, சென்னை
- பெரியபுராணம் ; - விஜயா பதிப்பகம், கோவை
- எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் பாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,

Reference Books

- ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
- கி. லட்சுமணன்,இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
- முனைவர் தொ. பரமசிவன், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
- தே.ந.ச.தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
- க.வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
- முனைவர் அ.ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- முனைவர் இர.ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO5	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2

முதன்மைத்தாள் -8

இலக்கணம் -2 சொல் (நன்னூல்) (Semester IV)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTACT08	இலக்கணம் -2 சொல் (நன்னூல்)	Core	Y				5	5	25	75	100

Pre-Requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்
----------------------	------------------------------------

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல்
- வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து பொருளுக்கு ஏற்ப உறுப்புகளைப் பயன்படுத்த கற்றுக் கொள்ளுதல்
- வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுங்களாகவும் அமைவதை அறிந்து வைத்திருத்தல்
- ஒரு சொல்லானது பால் எண் இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்
- இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	இடைக்கால இலக்கண மரபுகளை அறிவர்	K1,K2
CO 2	சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர்	K3,k4
CO 3	மொழியின் வழுவழுவினமை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்	K1,K4
CO 4	மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K1,K3
CO 5	இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K1,k2,K5

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	பெயரியல்
Unit -II	வினையியல்

Unit -III	பொதுவியல்	
Unit -IV	இடையியல்	
Unit -V	உரியியல்	

Text Books

- நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018.
- நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) - சொல்லதிகாரம்

Reference Books

- நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ வில்வபதி ,பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14
- நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) , முனைவர் இரா கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை
- பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை ,முனைவர் திருஞானசம்பந்தம் ,கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2

CLO5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Strong -3,Medium-2,Low

விருப்பப்பாடம் – தாள் 4

கோயிற்கலை

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UTAME04	கோயிற்கலை	Elective	Y	-	-	-	3	3	25	75	100

Pre-Requisite	,தமிழர் கட்டடக் கலை வளர்ச்சியின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.
---------------	---

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துக்கொள்ளுதல் .
- கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course,Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்
--

CO 1	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1,K2
CO 2	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.	K3
CO 3	கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO 4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள் , சடங்குகள் ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்வர்.	K2
CO 5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create
--

Unit -I	கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை .- கோயிற் கலையின் தோற்றம் ,வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி .
---------	---

Unit -II	சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை-நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் -இக்காலக் கோயிற் கலை . விசயநகரப் பேரரசு
----------	---

Unit -III	கோயிலை ஓட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி , தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு
-----------	--

Unit -IV	திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் -
----------	---

	மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம் , இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை
Unit -V	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள் , உலோகச் சிலைகள் ,பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் --பெருந்தெய்வ,சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு

Text books

•	கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் -பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ் . சங்கரன் , கலைஞன் பதிப்பகம் .
•	தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை , சென்னை

Reference Books

•	சிற்பமும் கலை வாழ்வும் -ஜே . எம் . சோமசுந்தரம் , கழக வெளியீடு . சென்னை .
•	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை . தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் , சென்னை 5.
•	மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் -மயிலை சீனி , வேங்கடசாமி , தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம் .

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CLO3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO4	3	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	3

Skill Enhancement Course

அகராதியியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAS06	அகராதியியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite	
Learning Objectives	
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் வகைகள் ஆகியவைற்றை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது. அகராதி தொகுப்புக்கலை எனும் துறையை அறிந்து கொள்ளுதலும், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிதலும் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக்கொண்டது 	
Expected Course Outcomes	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	

On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
CO 1	அகராதி வரலறு விளக்கப் பெறல் நிகண்டு எனும் வகையின் அக்கால பயன்பாட்டை விளக்கிக் கூறுவதன் மூலம் நினைவுகூர்தல் ,அகராதி வகைகளை விளக்குதலும் அதன் பயன்களை புரிந்து உணர்த்துதலும் உணர்த்தலும்.	K1 ,,k2,k5
CO 2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் மாணவர்களுக்குஉணர்த்தப் பெறல், தெளிதல், அகராதித் திட்டம், சொற் தெரிவு பதிவு போன்றவற்றை விளக்குதல்.	K1,K2 K4
CO 3	இதில் பதிப்புப் பணியில் கூறுகள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன.அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு,இனமொழி சொற்கள், மேற்கோள் போன்றவை பிரிக்கப்பெற்று தெளிவுபடுத்தப்படுகின்றன.	K1,K2 K3 K4
CO 4	அகராதி வகையின் பொதுநிலை உணர்த்திப் பின் சிறப்பு நிலையில்	K1,K2

	அகராதி வகைகளின் விரிவாக்கத்தைப் பொருத்திப் பார்த்து உணர்த்துதல்	K3,K4,K5
CO 5	அகராதியின் அச்சுப்படித் தயாரிப்பு உணர்த்தப்பெறுகிறது. சொல் வரிசை, அகர வரிசை, ஒருபொருள் பல சொல், பலபொருள் ஒருசொல், ஒப்புருசொல் போன்றன விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன . எனவே அகராதி உருவாக்கத்தை உணர்வர்.	K1 ,K4 K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	சொல்லாக்கமும் - சொல்லாக்க உத்திகளும்	
Unit -II	அகராதி உருவாக்கம்	
Unit -III	தமிழ் ஒருமொழி அகராதிகளின் வளர்ச்சிப் போக்குகள் பொருண்மைகள்	
Unit -IV	உறவு முறைச் சொற்களும் பொருள் வெளிப்பாட்டுத் தன்மையும்,	
Unit -V	கலைச்சொல் பதிவும் பொருள் விளக்கமும் - இரட்டிப்பாக்கும் உத்திகளும்	

பு;Text Books

தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, முனைவர் வா ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.

சொல்லும் பொருளும், சித்திரபுத்திரன் ,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 2004

Reference Books

•	அகராதியியல் , முனைவர் பெ. மாதையன்,வெளியீட்டு எண்: 194, 1997
•	தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை), முனைவர். இரா. திருநாவுக்கரசு2008,
•	தமிழ் மின்சொற்களஞ்சியம் ,முனைவர். எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்
•	சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு ,முனைவர். பெ. மாதையன்,2007,
•	தமிழ் இலக்கிய கலைச்சொல் அகராதி, தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.
•	அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி, . ப.அருளி , 2002,
•	கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி ,முனைவர் சி. சுப்பிரமணியம், ,2006
•	தமிழ் ெமொழி அகராதி, நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை -14, 2005
•	A concise compendium of cankam literature, volume -1, Tamil University, Thanjavur.
•	Tamil lexicon committee tamil lexicon Vol. i, part – i University of madras Chennai – 600 005. Reprinted - 1982
•	Tamil lexicon committee tamil lexicon Vol. ii, part – i University of madras Chennai – 600 005. Reprinted – 1982
•	Tamil lexicon committee tamil lexicon Supplementary University of madras Chennai – 600 005. Reprinted - 1982
•	தமிழ்ப் பேரகராதி – ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

•	தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் கதை – ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்
•	க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி – க்ரியா எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம்
•	Colporul: History of Tamil Dictionaries – Gregory James, Cre-A Publishers

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CLO3	3	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	1	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3
CLO5	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

Skill Enhancement Course

பணி வாய்ப்புத் தமிழ்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAS07	பணி வாய்ப்புத் தமிழ்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite	அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான தேர்வு எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.
---------------	---

Learning Objectives	<p>The Main Objectives of this Course are to :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்கு செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது. • தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர் • தமிழ்மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும்.
---------------------	--

Expected Course Outcomes	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.
--------------------------	--

On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்.	K1,K2,K4
CO 2	சங்க இலக்கியம். இலக்கியம், காப்பியம், பக்தி என்று கால வகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் -சங்கத்தின் சிறப்பை உணர்த்தி தெரிந்து பழகவும் வாய்ப்புள்ளது)	K1,K3,K4
CO 3	பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை மற்றும் பண்பாட்டுச் செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம் மாணவியர் அறியச் செய்தலின் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை நினைவுகூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K1,K2,K3 K5
CO 4	தொடர்ந்து பல்வகையான தமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ்க்கான பங்களிப்பை செய்த நிலை அறிதல்.	K1,K4,K5
CO 5	தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி, திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்	K1,K2,K4 K,5,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	சங்க காலம் சங்கம்- மருவிய காலம்	
Unit -II	பக்தி இயக்கம்- சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்	
Unit -III	காப்பியங்கள்- புராணங்கள்- இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள்- சிற்றிலக்கியங்கள்.	
Unit -IV	மரபுக் கவிதை- புதுக்கவிதை- ஹைக்கூ -நாடகம்- புதினம்- சிறுகதை	
Unit -V	உரைநடை- பத்துறை வளர்ச்சி	

Text Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு வரதராசன், சாகித்ய அகாடமி

Reference Books

•	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, எம்மார் அடைக்கல சாமி, சென்னை.
•	முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -18. 2010.
•	புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொகுதி 3 (நவீன இலக்கியம்) சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியம் நீல.பத்மநாபன் (பதிப்பாசிரியர்), சாகித்திய அகாதெமி , 2013.
•	தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், .பா.மதிவாணன், உ.சேரன்(ப.ஆ), காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர் கோவில் 629001, 2007
•	புதுக்கவிதைவரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன்,, யுனைடெட்டரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை 600086, 2003
•	தமிழ்நாடகத்தின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், ஆறு. அழகப்பன் பாரிநிலையம், சென்னை 600108, 2011
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமுதாய மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளும் , ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளி விழா ஆண்டு வெளியீடு 23 , த. தஞ்சாவூர் 613 005, 2006
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் 1800-1900, மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி, பரிசல் புத்தக நிலையம், அரும்பாக்கம் சென்னை 600 106
•	தமிழ் வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம், ச.சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாவது முதன்மைச் சாலைகுழந்தை இலக்கிய வரலாறு , புவண்ணன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 600 108, 1999
•	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், சாலினி இளந்திரையன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் 608 001, 2002

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3
CLO3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

முதன்மைத்தாள் - 9
சிற்றிலக்கியம்(Semester V)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTACT09	சிற்றிலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

re-Requisite	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை விளக்குவதோடு, அவற்றின் படைப்பு முறைகளையும், உள்ளடக்கங்களையும் விளக்குவதாக இத்தாள் அமைகிறது.
--------------	--

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை உணர்தல்
- சிற்றிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல், சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல்
- சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் அரசியல் சூழ்நிலை, மக்களின் உள்பண்பு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்ளல்
CO 2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்
CO 3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியனவற்றை அறிதல்
CO 4	சிற்றிலக்கியத்தின் எடுத்துரைப்பியலைப் புரிந்து கொள்ளல்
CO 5	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி புலனாகும் அறக் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல்
Unit -I	இரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி -(வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பம் - முதல் 20 பாடல்கள்.
Unit -II	ராசராச சோழனுலா - முழுவதும் கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூலி கூறியது. நந்திக் கலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்
Unit -III	முக்கூடற்பள்ளு (பண்ணைக்காரன் வரவு முதல் பள்ளனை விடுவித்தல் வரை)

Unit -IV	தமிழ்விடு தூது (முதல் 50 கண்ணிகள்) தனிப்பாடல்கள்- காளமேகப்புவலவர் தனிப்பாடல்கள்- குறிப்புக்குப் பாடியவை (14 – 23 பாடல்கள்)
Unit -V	வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முஹைதீன் சதகம் (1-10 பாடல்கள்)

Text books

•	.கலிங்கத்துப்பரணி: செயங்கொண்டார் . ப. சரவணன் எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன்.. சந்தியா பதிப்பகம்
•	கலிங்கத்துப்பரணி.புலவர்.பி.ரா.நடராசன்., திருமகள் நிலையம் ,
•	மதுரைக் கலம்பகம் . முனைவர் கதிர் முருகு
•	.மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்) . ஞா.மாணிக்கவாசகன் உமா பதிப்பகம்
•	. திருக்கைலாய ஞான உலா. பேராசிரியர் செ. இராதாகிருஷ்ணன் பாரி நிலையம்
•	முக்கூடற்பள்ளு. புலியூர் கேசவன்
•	முக்கூடற் பள்ளு.. இ.பேச்சி முத்து மீனாட்சி நிலையம்
•	முக்கூடற்பள்ளு மூலமும் உரையும் . முனைவர் கதிர்முருகு.சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
•	. முத்தொள்ளாயிரம் எளிய குறிப்புகளுடன். டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார் பாரி நிலையம்
•	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் விளக்க உரையும். ந.சுப்புரெட்டியார்.எகௌரா பதிப்பகம்
•	முக்கூடற்பள்ளு, பாரிநிலையம், சென்னை
•	முத்தொள்ளாயிரம் விளக்க உரை, 2016 (மூன்றாம் பதிப்பு), மாணிக்கவாசகன். ஞா., உமா பதிப்பகம், சென்னை.
•	.முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் உரையும். முனைவர் கதிர்முருகு சாரதா பதிப்பகம்
•	பெரியபுராணம், முனைவர் சிவ. திருச்சிற்றம்பலம் கங்கை புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை – 600017

Reference Books

	சிற்றிலக்கியச் செல்வம் ;, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகம் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.
	சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
	, சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள் ; அ. மார்க்ஸ், ந.வீ. செயராமன், புலம் வெளியீடு,திருவல்லிகேணி,சென்னை
	, சிற்றிலக்கியங்கள் - தமிழினி வெளியீடு, நாஞ்சில் நாடன் சென்னை
	https://ta.wikisource.org/wiki/முத்தொள்ளாயிரம்
	முத்தொள்ளாயிரம் அமைப்பு முறை, சந்திரன். முனைவர் ஆ., செம்மூதாய் பதிப்பகம், 2012 (முதல் பதிப்பு), சென்னை.
	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். நிர்மலா மோகன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
	சேதுராமன் முனைவர் சி., முத்தொள்ளாயிரத்தில் மறம், http://puthu.thinnai.com/?p=27009

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2

Strong -3,Medium-2,Low

முதன்மைத்தாள் - 10

இலக்கணம் – 3 பொருள் (Semester V)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTACT10	இலக்கணம் – 4 பொருள் இலக்கணம்	Core	Y		-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	முன் பருவங்களில் அக இலக்கண அறிமுகம் இருந்தால் போதும்		
---------------	--	--	--

Learning Objectives	
---------------------	--

The Main Objectives of this Course are to :

1.	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்
2.	அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது
3.	அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
4.	புறத்திணைக் கோட்பட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல்
5.	புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்..

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.
--

On the Successful completion of the Course,Students will be able to

CO 1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K2,k1
CO 2	அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்	K3,k1
CO 3	அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K4,k1
CO 4	புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்	K3,k1
CO 5	புறத்திணைக் கோட்பட்டினை அறிந்துகொள்வர்	K5,k1

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	அகப்பொருள் வகை – கைக்கிளை – ஐந்திணை – பெருந்திணை – முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் – கைக்கோள் – களவிற்புணர்ச்சி வகை – இயற்கைப் புணர்ச்சி – குறியிடம் – களவிற்பிரிவு – வரைவு – அறத்தொடு நின்றல் – கற்பு – கற்பிற் பிரிவு – ஊடல் – அக மாந்தர்கள்	
---------	---	--

Unit -II	கைக்கிளை – இயற்கைப்புணர்ச்சி – வன்புறை – பிரிவு – பிரிவுழிக் கலங்கல் –	
----------	--	--

	இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற்கூட்டம் - வரைவுகடாதல் - ஒருவழித்தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடுபுணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்	
Unit -III	இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித்தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்குரிமையிலாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட்பெயர்	
Unit -IV	வெட்சி முதல் பாடாணிணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சூத்திரங்கள் மட்டும்	
Unit -V	அரசவாகை - ஆனந்தப்பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமைமறம் - ஏர்க்களவுருவகம் - ஏறாண்முல்லை - கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - குறுங்கலி - கையறுநிலை - கொற்றவள்ளை - செருவிடைவீழ்தல் - செவியறிவுறுஉ - தலைத்தோற்றம் - தாபத நிலை - தபுதாரநிலை - தானைநிலை - தானை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசைவஞ்சி - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில்கடா நிலை - பரிசில்விடை - பரிசில்துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண் பாட்டு - பாணாற்றுப்படை - பார்ப்பனவாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை - பூக்கோட்காஞ்சி - பூவைநிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை - பேய்க்காஞ்சி - பொருண்மொழிக்காஞ்சி - மகட்பாற்காஞ்சி - மகண்மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்களவேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக்காஞ்சி - மூதின்முல்லை - வஞ்சினக்காஞ்சி - வல்லாண்முல்லை - வாண்மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்	

Text Books

- 1) தொல்காப்பியம்
- 2) நம்பி அகப்பொருள்
- 3) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Reference Books

- தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி ---டாக்டர் சி. இலக்குவனார்
- அகத்திணைக் கோட்பாடு, புறத்திணைக்கோட்பாடு சார்ந்த நூல்கள்.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.

- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO5	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3

Strong -3,Medium-2,Low

முதன்மைத்தாள் - 11

நாட்டுப்புறவியல்(Semester V)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI	External	Total
23UTACT11	நாட்டுப்புறவியல்	Core	Y		-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	தெருக் கூத்து போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்த அனுபவம் இருந்தால் போதும்
Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
<ol style="list-style-type: none"> 1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல், 2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல். 3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல், 4. நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல் 	
Expected Course Outcomes	
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.	

On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்தல்,	K2,K1
CO 2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K3,K1
CO 3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளை அறிதல்	K4,K1
CO 4	நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்	K3,K1
CO 5	விடுகதை, பழமொழி முதலியன பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்	K5,K1
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	அலகு - 1 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வரையறை - கதைகள், பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்:	
Unit -II	அலகு 2 நாட்டுப்புறக் கதைகள் நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் -அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் -புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் -	

	சமூகக் கதைகள் கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை; பழக்கவழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.	
Unit -III	அலகு -3 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் +நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பயிற்சிப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.	
Unit -IV	அலகு - 4 நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் - வகைகள் - வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களில் சமூகநிலை,	
Unit -V	அலகு - 5 நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள் பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் சுருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள்-நாட்டுப்புறக் கலைகள்	
Reference Books		
•	1. நாட்டுப்புறவியல், சு.சக்திவேல் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2. நாட்டுப்புறவியல், சு.சண்முக சுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, 3. நாட்டுப்புறக் கதைகள், ஆறு.இராமநாதன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 4. நாட்டுப்புறவியல், மு.இளங்கோவன் வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர். 5. - பழமொழிக் கதைகள், சு.சண்முகசுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை. 6. - தமிழில் விடுகதைகள், ச.வே.சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 7. - நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே.லூர்து நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>

- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
CLO3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO5	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3

•

Strong -3,Medium-2,Low

முதன்மைத்தாள் - 12

சங்க இலக்கியம்- 1 (அகம்) (Semester V)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UTACT12	சங்க இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite

தமிழ் இலக்கியங்களின் பின்னணி வரலாறு
ஆகியனவற்றை அறிந்திருத்தல்.

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல்

பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்	K2,K1,K4
CO 2	அகம் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்	K3,K1,K2
CO 3	பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களை கற்கப்பழகுவர்	K4,K1,K3
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்து கொள்வர்	K3,K1,K5
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்	K5,K1,K2

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	குறுந்தொகை
	அ. ஓளவையார் பாடல்கள் 1. பறைபட பணிலம் (15), 2. அகவன் மகளே (23)
	ஆ. அள்ளூர் நன்முல்லையார் 1. காலையும் பகலும் (32), 2. உள்ளார் கொல்லோ (67)
	இ. வெள்ளிவீதியார் 1. கன்றும் உ உண்ணாது (27), 2. காலே பரிதப்பினவே (44)
	ஐங்குறுநூறு 1. மஞ்சை பத்து
	நற்றிணை

	1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6) 2. அண்ணாந்து ஏந்திய (10) 3. தொல்கவின் தொலைய (14) 4. சொல்லின் சொல் எதிர் (39)	
Unit -II	கலித்தொகை 1. சுடர் தொடீ - குறிஞ்சி -(51) 2.தோழிநாங் முல்லை (115) 3. நடபந்தலை மருதம் (80) பரிபாடல் - வையை (6)	
Unit -III	பத்துப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்)	
Unit -IV	அகநானூறு - மாமூலனார் பாடல்கள் (1, 5, 13, 55, 61, 65, 91, 97, 101, 115)	
Unit -V	பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)	

Text Books

1. சங்க இலக்கியம் - என்சிபிஎச் பதிப்பு; பிற பதிப்புகள் வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
2. குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..
3. நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. கலித்தொகை- கழக வெளியீடு, சென்னை
6. நெடுநல்வாடை- கழக வெளியீடு, சென்னை
7. பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை
8. சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு

Reference Books

- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி
- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
- தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
- சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம்,
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி,
- பேராசிரியர் நா. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்),
- தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம்,
- , சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
- , பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம்,
- சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்.,

•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்),
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச்
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா பதிப்பகம்
•	செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம்
•	கார்த்திகேச சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம்,
•	சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
•	சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low

விருப்பப்பாடம் - தாள் 5

தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAME05	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	Elective	Y				3	4	25	75	100

re- Requisite	மாணவர்கள் காலந்தோறும் தமிழினத்துள் தொழிற்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் அவற்றுக்கான தாக்குரவுகளையும் அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
• இனம், பண்பாடு, வரலாறு :வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course,Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்		
CO 1	இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்	K2, K4
CO 3	தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.	K2
CO 4	சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.	K4, K5
CO 5	பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K4 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	இனம், பண்பாடு, வரலாறு :வரையறைகள், அடிப்படைகள்	
Unit -II	. பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்- வரலாற்றுக்காலம்-சிந்துவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும்- சங்ககாலப்பண்பாட்டுமரபுகள்	
Unit -III	காலந்தோறும்சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு- பண்பாட்டுப் பரவல்- பண்பாட்டுச் சேர்க்கை- பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்	
Unit -IV	கலைகள்: கலை உருவாக்கம்-நிறுவனமாகாத - நிறுவனமான கலைகள்-	

	காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள்- பழக்க வழக்க மாற்றங்கள்.	
Unit -V	தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு...) மீது நிகழும் தாக்கங்கள் – காரணிகள்-விளைவுகள்.	
Reference Books		
•	தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1, 2, 3), செ.வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1997	
•	, தமிழ் பண்பாடு : அறிமுகம், அருள் பத்மராசன் ஜெபா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.	
•	தமிழர் பண்பாடு, வையாபுரிப் பிள்ளை, சன்னைப் பத்தகாலயம், சென்னை, 1951	
•	பண்பாட்டு மானுடவியல், சி.பக்தவச்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999	
•	தமிழக வரலாறு:மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை, 2002	
•	அறம்/ அதிகாரம், ராஜ் கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1997 தென்னிந்தியகுலங்களும் குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)	
•	ஈ.எச்.கார், வரலாறு என்றால் என்ன?- ராஜ் கௌதமன், பாட்டும் தொகையும்: தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும், NCBH, 2019	
•	தமிழக கலைச் செல்வங்கள், துளசி ராமசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990	
•	தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சாந்தி நூலகம், சென்னை, 1956	
•	, தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, ராஜ் கௌதமன் கௌரி பதிப்பகம், பாண்டிச்சேரி, 1994	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	1	3
CLO3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CLO4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	1	3
CLO5	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

விருப்பப்பாடம் – தாள் 6

கணிணித் தமிழ்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTAME06	கணிணித் தமிழ்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	அடிப்படைக் கணிணி அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்
---------------	--

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- மொழித்தொழில்நுட்பம் எல்லாம் தமிழ்மொழிக்கும் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் தமிழின் பயன்பாட்டு எல்லை விரிவடையும்.
- தமிழ்மொழி அறிவைக் கணிணிக்குப் புரியக்கூடிய வகையில் கணித முறையில்- அளித்தால்தான் இப்பணி வெற்றியடைய முடியும். அதற்கான துறையாகக் கணிணிமொழியியல் மற்றும் மொழித்தொழில்நுட்பத்துறை என்ற ஒரு துறை இன்று வளர்ந்துவருகிறது.
- அத்துறை அறிவின் அடிப்படையில் தமிழ்மொழி ஆய்வு நடைபெற்றால்தான் மின்தமிழ் கணிணித்தமிழ் வளர்ச்சியடையும். என்பதை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது.
- இதனைப் படிப்பதன் மூலம் பெற்ற கணிணி அடிப்படைகள், பல் வகைத் தமிழ்ப்பணிகளுக்குக் கணிணியைப் பயன்படுத்துதல், கணிணிக்குத் தமிழ் அறிவை ஊட்டுதல் ,தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி , இணையத்தால் ஏற்பட்டு வரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியன குறித்து அறிதல் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக்கொண்டது

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.
--

On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	கணிணிவழி தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிதல்	K2,K1
CO 2	தமிழில் தரவுத்தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழிஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்	K3,K1
CO 3	மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணிணிவழி மொழிபெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றல்	K4,K1
CO 4	தமிழ் மென்பொருள்கள் வாயிலாகப் பேச்சு வடிவத்தை வரி வடிவமாகவும் வரிவடிவத்தை ஒலி வடிவமாகவும் மாற்ற முனைதல்	K3,K1
CO 5	இணையக்கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின்	K5,K1

	செயல்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொணர்தல்
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit -I	கணினி அடிப்படைகள் கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயற்பாடும் – பயன்பாடுகள் இயந்திர மொழி , கட்டு மொழி , உயர் நிலை மொழிகள் கணினிச் செயற்பாட்டிற்கான மென்பொருள் இன்றைய வளர்ச்சி : பல் ஊடகம் - இணையம், மென் பொருள் நிரல் உருவாக்கம்
Unit -II	தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு, கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம், கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு, கணினி வழி மொழிப் பயிற்றல், பயிலல், மொழி நடை ஆய்வு
Unit -III	இயற்கை மொழி ஆய்வு இயற்கை மொழி - இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை- தரவு மையம்- விரி தரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு- தமிழ்ச் சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்
Unit -IV	.. தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி தமிழ்ச் சொல்லாளர்கள்- சொல்லாளர்களில் இடம் பெறும் மொழிக்கருவிகள்:சொல் திருத்தி, இலக்கணத் திருத்தி,இணைச்சொல் அகராதி முதலியன.அண்மைக் கால ஆய்வு முயற்சிகள்: ஒளியியல் வழி எழுத்துகளை அடையாளம் காணல், எழுத்திலிருந்து பேச்சுருவாக்கம், பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம்
Unit -V	இணையமும் தமிழும் இணைய ஊடகம்: அறிமுகம், பயன்பாடுகள் தமிழ் வலைத் தளங்கள் -இணையத் தமிழ் இதழ்கள் இணையம் வழி தமிழ்க் கல்வி- இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்
Text Books	
1. இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ், சுப்பையா பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600113, 2003	
2. தமிழும் கணிப்பொறியும், மா. ஆண்டோ பீட்டர், 2002, கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராயா நகர், சென்னை 600017, 1995,	
Reference Books	
•	தமிழில் கணிப்பொறியியல், ச. பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003
•	தமிழ் மொழித் தொழில்நித்பம், பத்மமாலா, பூங்குன்றன் பதிப்பகம், சென்னை, 2019
	கணினியும் தமிழ்க்கற்பித்தலும், சுப.திண்ணப்பன்,புலமை வெளியீடு, சென்னை, 1995
•	தமிழ் இணையம் தமிழ் வலைத்தளங்கள், ம.செ இரபிசிங், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2011
	இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, 2010, பாரதி தாசன் பல்கலைக் கழகம், பல்கலைப் பேரூர், திருச்சிராப் பள்ளி- 620 024.
•	இணையம் கற்போம், மு. இளங்கோவன், , வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர் மாவட்டம், 612901, 2009.
•	இணையமும் தமிழும், துரை மணிகண்டன், நல்நிலம் பதிப்பகம், தியாகராயா நகர், சென்னை 600 017, 2008.
•	வளர்தமிழில் அறிவியல், மு. பொன்னவைக்கோ , இணையத் தமிழ் அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், தஞ்சாவூர் 615 005, 2003.

•	கணிணித்தமிழ் -இள .சுந்தரம்
•	வளரும்தமிழ் -சோமலே
•	முனைவர் துரைமணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை -17

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2
CLO2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2
CLO3	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2
CLO4	1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1
CLO5	2	3	3	1	2	2	2	3	3	1	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

முதன்மைத்தாள் – 13

சங்க இலக்கியம்- 2 (புறம்) (Semester VI)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTACT13	சங்க இலக்கியம்	Core	— Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழ் இலக்கியங்களின் பின்னணி வரலாறு ஆகியனவற்றை அறிந்திருத்தல்.
Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல் பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்	
Expected Course Outcomes	

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்	K2,K1,K4
CO 2	அகம் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்	K3,K1,K2
CO 3	பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களை கற்கப்பழகுவர்	K4,K1,K3
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்துகொள்வர்	K3,K1,K5
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான் தன்மையை அறிவர்	K5,K1,K2
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	புறநானூறு - பாடல்கள் : 17, 21, 24, 47, 53, 143, 158, 167, 242, 351	
Unit -II	பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து	
Unit -III	பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)	
Unit -IV	பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)	
Unit -V	பத்துப்பாட்டு - திருமுருகாற்றுப்படை (முழுவதும்)	
Text Books		

1. சங்க இலக்கியம் - என்சிபிஎச் பதிப்பு; பிற பதிப்புகள் வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
2. புறநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
3. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை
4. பொருநராற்றுப்படை கழக வெளியீடு, சென்னை
5. சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு

Reference Books

•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம்,
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி,
•	பேராசிரியர் நா. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்),
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம்,
•	, சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம்,
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்.,
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்),
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச்
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா பதிப்பகம்
•	செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மணுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம்
•	கார்த்திகேச சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம்,
•	சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
•	சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low

முதன்மைத்தாள் - 14

இலக்கணம் 4-யாப்பும் அணியும்(Semester VI)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks			
									CI A	External	Total	
23UTACT14	இலக்கணம் -யாப்பும் அணியும்	Core	Y		-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-Requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்		
---------------	---	--	--

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- யாப்பின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்
- யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, தொடை, ஆகியவற்றையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்
- அணியின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்
- தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
- பல்வகை அணிகளைக் காட்டுகளுடன் கற்றறிதல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO 2	வெண்பா,, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்கள் அதன் பால் இனங்களை கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல்	K3
CO 3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும் போதும் சுவைக்கும் போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல்	K4
CO 4	அணி இலக்கணம் மரபாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். பழந்தமிழ் நூல்களில் புதைந்துள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்	K3
CO 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டி அலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொள்ளுதல். கற்றுக்கொண்ட அணிகளை மரபுக் கவிதை புதுக்கவிதை உரைநடை ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தும் மொழி ஆற்றலைப் பெறச் பெறுதல்	K5

Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)	
---------	---	--

Unit -II	வெண்பா – ஆசிரியப்பா	
Unit -III	கலிப்பா – வஞ்சிப்பா (அறிமுக நிலை) – ஒழிபியல்	
Unit -IV	அணியிலணக்கம் அறிமுகம் – உவமையணி – உருவகம் – வேற்றுமையணி	
Unit -V	தற்குறிப்பேற்றவணி – நிரனிறையணி – சிலேடையணி – வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி	

Text Books

- அமிர்த சாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997
- யாப்பருங்கலம், அமிர்த சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை
- யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே வீ. வேணுகோபாலப்பிள்ளை
- யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்
- தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை

Reference Books

- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், கலாநிதி அ சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை, 2008
- தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004
- மாறனலங்காரம், இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை
- அணி இலக்கண வரலாறு, இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை
- மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3

CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low

முதன்மைத்தாள் - 15

இலக்கியத் திறனாய்வு (Semester VI)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CI A	External	Total
23UTACT15	இலக்கியத் திறனாய்வு	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-Requisite	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல் நலம்
Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிதல் 3. திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல் 4. அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
Expected Course Outcomes	
	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1,K2
CO 2	திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிவர்	K1,K3
CO 3	திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்	K1,K4
CO 4	அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.	K1,K3
CO 5	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1,K5
Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம் மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி- திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும்- திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும்- இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும்- திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்	
Unit -II	தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு தொல்காப்பியம்-இலக்கியத் தொகுப்புகள்-உரைகள்-தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள்- தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு	
Unit -III	திறனாய்வு முறைகள் விளக்க முறை- ஒப்பீட்டு முறை- மதிப்பீட்டு முறை- ரசனை முறைஅல்லது அழகியல் முறை- பாராட்டு முறை- முடிவு முறை- விதிமுறை-செலுத்துநிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு	

	முறை
Unit -IV	திறனாய்வு அணுகுமுறை-1(துறை சார் அணுகுமுறை) சமுதாயவியல்- வரலாற்றியல்- உளவியல்- மொழியியல்- அறவியல்-தொன்மவியல் அணுகுமுறைகள்-சூழலியல் திறனாய்வு-
Unit -V	திறனாய்வு அணுகுமுறை-2(இயக்கம் சார் அணுகுமுறை) உருவவியல்- மார்க்சியம்- அமைப்பியல்- பின்னை அமைப்பியல்- பின் நவீனத்துவம்- பின் காலனித்துவம் -பெண்ணியம்- தலித்தியம், பின் காலனியம்

Reference Books

- தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை,
- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம்- அகரம்,
- தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை,
- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் அன்னம்- அகரம்,
- அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை,
- கு.பகவதி(பதி.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை,
- ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை,
- தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை,
- வேதசகாயகுமார் ,இலக்கியத் திறனாய்வுக்களஞ்சியம்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tailcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3

CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low

விருப்பப்பாடம் – தாள் 7

நாடகவியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UTAME07	நாடகவியல்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-Requisite	கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்
Learning Objectives	
Expected Course Outcomes	
On the Successful completion of the Course, Students will be able to	

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்	
CO 1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல். K4
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல் K5, K6
CO 3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல் K3
CO 4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல் K3
CO 5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல் K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit -I	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17.18,19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்
Unit -II	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்
Unit -III	நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும், நாடக வகைகள்
Unit -IV	பொதுவியல் நாடக வகைகள் தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள்.ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம்வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.நாட்டுப்புற நாடகங்கள்
Unit -V	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்
Text books	
•	. தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள்.வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்,சென்னை.
Reference Books	
•	நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை மு. இராமசாமி ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
•	நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச்,சென்னை. முதல் பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம்,காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல் பதிப்பு. 2019

•	நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும். முனைவர் . நா.ம. வி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு பதிப்பகம் நாட்டில் 1990 மதுரை
•	நாடகப் படைப்பாக்கம், சே ராமானுஜம், தஞ்சை தமிழ் பல்கலை கழகம், தஞ்சாவூர் எ.என்.பெருமாள்,தமிழ் நாடகம், முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 .மதுரை
•	மு.இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் (எதிர்கொண்ட கலகங்கள்) நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2014
•	நாடக அரங்கம் -கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு :ஜூன் 1987,அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

விருப்பப்பாடம் – தாள் 8

செம்மொழித் தமிழ்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UTAME08	செம்மொழித் தமிழ்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-Requisite	தமிழின் செம்மொழிச் சிறப்பை அறிந்திருத்தல்
---------------	---

Learning Objectives

- உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல்.
- செம்மொழி ரிப்போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச்செய்தல்
- செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச்செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
- இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்,

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO 2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்	K5, K6
CO 3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழி மொழி ஆளுமை பெறல்	K3
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்	K3
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துக்கள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி. இலத்தீன் மொழி,
Unit -II	தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர்

	கலைஞர் பேருரை. பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம்,- போராட்ட வெற்றி- பயன்கள்- மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்
Unit -III	இந்தியச் செம்மொழிகள்- சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாவி-மொழி, அராபி மொழி
Unit -IV	,தமிழ் மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புகள்
Unit -V	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கியங்கள் -செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் அரசின் காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்
Text books	
•	மீனாட்சி சுந்தரம்.கா,2012 தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
Reference Books	
•	1சுயம்புபெ, 2012, செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,
•	மணவை முஸ்தபா. 2010, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை. 3
•	ஜான் சாமுவேல்.ஜி.2007, செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2		2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	1	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2

CLO5	3	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Skill Enhancement Course

போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
23UTAS08	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre-Requisite	போட்டித்தேர்வுக்கான பாடப்பகுதியை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.										
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Learning Objectives											
---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

The Main Objectives of this Course are to :	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துக் கொள்ளப் பயிற்சி தருதல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல். 										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Expected Course Outcomes											
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமுறைகளைக் கற்பர்										K3, K4
CO 2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப்போக்குகளைக் அறிந்து கொள்வர்.										K2, K3
CO 3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.										K5
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்										K3
CO 5	தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்										K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit -I	சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் சங்க கால, சங்க மருவிய கால - இலக்கிய வரலாறு
Unit -II	ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய)
Unit -III	காப்பியக்காலம் இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18ம் நூற்றாண்டு முடிய)
Unit -IV	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20ம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை)
Unit -V	தற்கால இலக்கியங்கள் இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதை, நாவல், சிறுகதை,
Reference Books	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசனார், சாக்திய அகாதெமி, சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamil cube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO5	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1